

# JAPAN RELIEF

Tuesday, March 2, 1948

MANHATTAN CENTER

311 WEST 34th STREET (WEST OF EIGHTH AVENUE)

March, 1948 finds Japan's need for food even greater than last year. Democracy does not come from hunger. Your help counts. Through your efforts, New York Japanese Community has sent over \$60,000 in supplies to the needy in Japan. This benefit show is the greatest staged in the United States. Bring your friends!



## PROGRAM

\$2.40 (tax inc.)

8:00 p.m.

1. SANBASO ..... Misao Tachibana, Mihoko Okamura
2. FOLK DANCE "KUSHIMOTO ONDO", "KUSATSUBUSHI" ..... Chorus of Thirty
3. JAPANESE POPULAR SONGS ..... Sadako Honda  
Assisted by Itokawa and his Company
4. NEW DANCE "TABIGASA DOCHU" ..... Mie Mio, Mihoko Okamura
5. CLASSIC DANCE "GORO TOKIMUNE" ..... Misao Tachibana
6. PIANO SOLO ..... Florence Takayama
7. BALLET DANCE ..... Chieko Kikuchi
8. SOPRANO SOLO ..... Tomiko Kanazawa
9. EUGENE TAKAMATSU PLAY  
"NIPPON MUSUME KATAGI," in two acts Directed by Kosaku Matsumoto
10. KABUKI PLAY "SAYAATE" ..... Directed by Jujiro Nakata

Raffling of television set, typewriter, dinner set, camera, etc.

PRIZES DONATED

ALL PROCEEDS GO TO JAPAN RELIEF

Sponsored by

NEW YORK JAPANESE AMERICAN COMMITTEE for JAPAN RELIEF, Inc.

**YOUR SUPPORT MAY SAVE A LIFE!**



# 祖國戰災民救援大演藝會

## プログラム

△三番そう

橋 美佐鳳師

岡村 美穂子嬢

△串本音頭、草津節

同勢 三十人

△新舞踊 『旅笠道中』

三尾 みえ嬢

岡村 美穂子嬢

△流行歌

本田さだ子夫人

田尻 ロイ

伴奏指揮 糸川

△ピアノ獨奏

高山 フロレンス嬢

△舞踊 『五郎時致』

橘 師匠

△バレードダンス

菊池 チエ子嬢

△獨唱

金澤 とみ子嬢

ユージン・タカマツ劇作

△『日本娘氣質』 二幕

監督 松本孝朔

△歌舞伎 『鞘當』

振附 中田重次郎

### 福引開票

◇ 故國窮民の叫び……食を與へよ！

◇ 飢に依る道德の廢頽……あゝ、食があつたならば！

◇ 一枚の切符代が、一日二十人の「ベビー」を養ふ事が出来ます！

◇ 若し貴方が二回ムーヴィーに行くお金を、演藝會に廻されたら！

◇ 救へ！ 祖國の窮迫民を！！



二人のお里はあの山を越へて彼方の花の村……

時 日 三月二日(火)午後八時より  
場 所 マンハッタン・センター  
入場料 西三十四丁目三十一番(八街近く)  
二弗四十仙(税金共)